

Antti Tuomennon teoksia:



*Kokemäenjoen ylitys*

---

*Elektrokardiogrammi*



Noin 130 m pitkä teos on Rauman Äijänsuon jalkapallostadionilla. Sydänkäyrän lisäksi teokseen kuuluu oikea jalkapallo, jota kuka tahansa saa potkaista. Pallo on myös maapallo. Seinässä on teksti ”pysyy radallaan, kun jokainen potkaisee vuorollaan”.





**Putinik**

*kuvattavaa elokuvaa varten.*

*Antti rakensi "Putinik" kuuraketin Pelimannimäellä*





*Syksy paljastaa kulissit*

---

*Parantaja-apteekki, 2005*



Joku epätoivoinen on kurkannut arkkuun...Kantta raottaessa esiin on ponnahtanut (jousiukon kaltainen) pilleri, jossa lukee "aina on toivoa" - mainoksia on nykyään kaikkialla.

Pelimannimäen kylän taideteokset on usein kätkeyty mainoksiin, vekottimiin jne.



*Kaikki langat hallussa - valurauta, 2005*

Kylän perustajan Antti Tuomennon näköispatsas.

Käsissä kulkeva lanka johtaa "muinaisten kansojen konsulaattiin".

---



*Kokemäenjoen ylitys, © Pekka Ovaska*



*Imatrankosken yllä nuoralla selällään maaten maalattu "Koskinäkymä", öljy.*

---



*Krokoo aikakausi*

---



*Lapset maailmalla*

---



*Vauva valmiiksi*

---

Esimerkki Pelimannimäen teoksista; TANSSIRINKI:

Tanssirinki on muinaisen meriveden muovaaman peruskallion päälle rakennettu tanssipaiikka, joka symboloi maapalloa, jonka ympäri ihmiset tanssivat. Keskelle tulee vekotintateos, joka saa liikkeensä ihmisten liikkeestä entisajan hevostierron tapaan. Keskellä oleva teos toimii siis tanssienergialla.

Teoksen ympärille tulee, kiviveistämön jättekivestä tehtyyn seinämään, ihmiskunnan historiasta kertovia, romuraudasta valmistettuja teoksia. Myös tanssijat voivat muokata teosta, vaikkapa piirtämällä jotakin kivestä tehtyyn liitutauluun, tai käynnistämällä kolikolla toimivan mielenosoitusautomaatin. Tuomento valmistaa kaikki teokset romuista ja kierrätysosista.



*Ko. teos on parhaillaan tekeillä ja sen on tarkoitus valmistua kokonaan avajaisiin mennessä. Pelimannimäen teokset ovat toimivia ja ne usein edellyttävät katsojan aktiivista osallistumista, joka syventää kokemusta.*



*Hääkirkko ja kioski*

Hääkirkon katto romukuparista leikattuja kävynsuomu –paanuja, seinissä kolmeen osaan suikaloituja

savitiliä. Monet teokset ovat osittain keskeneräisiä. Kioskin katto salaojaputkesta (savea), seinissä tuhta ja messinkiä.

---



*(Niila-Tinka ajoi tähän valurautaisella istumakylpyammeella.)*

---



*Mekaaninen teatteri (ovet vanhoja hetekoita)*

Kokonaan valmistuttuaan toimii myös ilman näyttelijöitä mekaanisesti, paineilmalla jne. Yleisö katsoo esitystä kadulta.

---



*WPK-Pelimannimäen vekotin*

Vekottimen hytti kääntyy vesisuihkun voimalla, joka osuu peräsimmässä olevaan kakkuvuokaan. Hytistä voi nostaa puomin/ohjata muita toimintoja.

Kuvanottohetkellä keinusta puuttui vielä toinen istuin - paloruisku toimii keinumisvoimalla.

Kaikki vekottimet toimivat oikeasti ja toimintoja on PALJON. Antti on tehnyt kaiken rautaromusta.



### *Portti*

Portti on kaksiosainen, kummassakin puoliskossa on  $\frac{1}{2}$  sänkyä.

Kun portti on kiinni, sänky on ehjä ( $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ )  
Jos rosvo avaa portin vartiossa nukkuva taatusti herää kun sänky katkeaa.

Porttikin toimii oikeasti joskin vartioita on ollut vaikea löytää...



*Nuorallakävelymastot*

---



*Anker- nosturi*  
Laite leikattu irti taustasta.

---

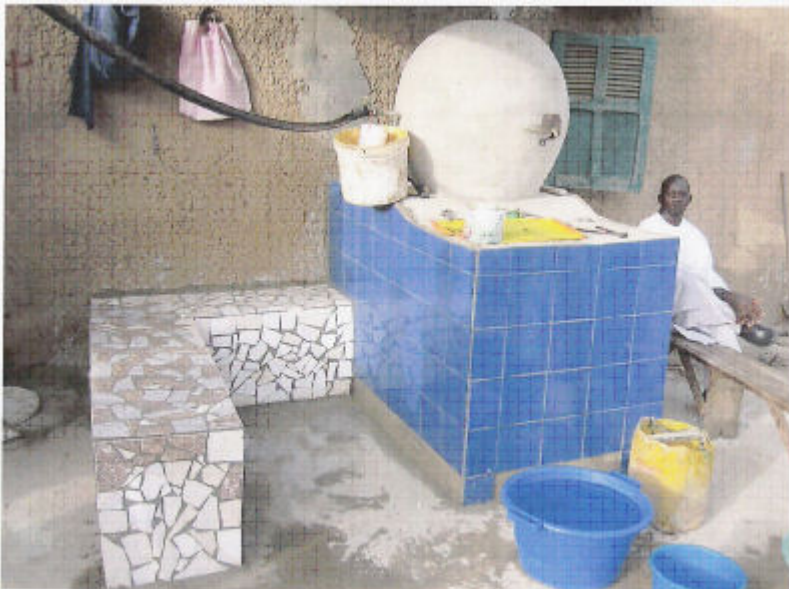


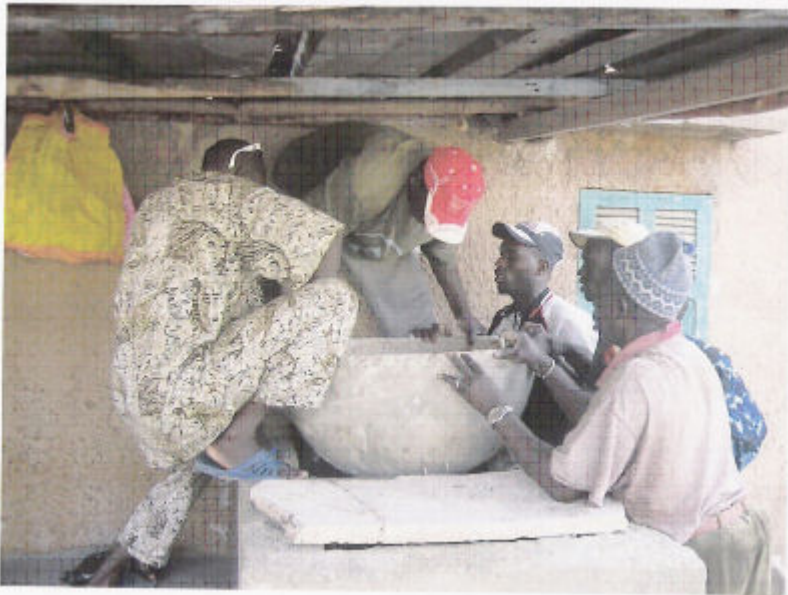
### *Kivityöstökone*

Vekottimen takana on kivisaha.  
Edessä voi mm.työstää kiveä  
ilmavasaralla.Laitetta voi vetää  
traktorilla.

Käytän kiviveistämön jätekiveä  
jopa 6 -kuormaa kesässä.(Minulla  
on oma k-auton vaihtolava)

Kiveä käytän Pelimannimäen  
rakentamisessa,veistoksissa jne.





*Kuvan teoksessa "Maapallokaivo" on useampia vesihanoja, jolloin vettä voi laskea eri maanosista – vaikkapa Tanskasta.*

Maapallo on kaikille yhteinen ja ihmiset ovat vastuussa toisistaan riippumatta mille kohtaa maapalloa ovat sattuneet syntymään.

Teos on Senegalin pääkaupungissa, Dakarissa, köyhässä korttelissa, jossa paikalliset asukkaat suorittivat käytännön rakentamisen.

Antti pyrkii lahjoittamaan taideteoskaivoja kehitysmaihin ”silloin tällöin”  
Toiminnallaan Antti haluaa tukea erityisesti kehitysmaiden naisia ja lapsia.

---

*Alla yksityiskohta teoksesta "Universaalia valvontaa" vuodelta 2006. Valurauta, 43x72cm*



UNIVERSAALIA  
VALVONTAA

VARTIOINTILIIKE  
HUMANOIDI



### *Ruumisvaunut Torilla*

Pelimannimäen torilla on mm. kehysliikkeen myyntivaunut, jotka ovat tarvittaessa myös ruumisvaunut. Vaunuissa lukee "elämälle kehykset" - useinhan ihminen saa elämälleen kehykset vasta kuoltuaan.

---

Tekijä kaikissa teoksissa Antti Tuomento.